



## Modelo pedagógico: Desarrollo del talento personal para una comunidad internacionalizada

*Pedagogical model: Personal talent development for an internationalized community*

Elvira Virginia Samaniego  
Investigador independiente. Paraguay.  
[elviravir2021@outlook.com](mailto:elviravir2021@outlook.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-7839-0067>

**Recibido:** 04-03-2025    **Aceptado:** 25-05-2025    **Publicado:** 01-07-2025

**Cómo citar:** Samaniego, E. V. (2025). Modelo pedagógico: Desarrollo del talento personal para una comunidad internacionalizada. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 9(20), pp. 1-15. <https://doi.org/10.53877/rc9.20-582>

### RESUMEN

La educación merece hoy en día una nueva mirada sobre los principios tradicionales, pero con procesos renovados según las necesidades imperantes en la era del conocimiento y la globalidad. Para ello se trabajan nuevos modelos pedagógicos para ser experimentados en instituciones educativas en niveles educativos de educación básica y educación media. Es el caso del modelo pedagógico DTPCI (Desarrollo del Talento Personal para una Comunidad Internacionalizada). El modelo se inspira en la teoría personalista de Emmanuel Mounier y Karol Wojtyła y el Enfoque por Proyectos de Carl Rogers. Puede ser implementado con cualquier contenido propuesto en el currículum. Requiere de docentes comprometidos con vocación, se insta a los alumnos a seguir un proyecto de vida personal y académica y se realiza el control cercano de las metas personales. Se realza el talento del estudiante para que le sirva de sostén en su desarrollo como persona y ciudadano. Se encuentra en la fase de expansión para su experimentación y posterior ajuste con base en las experiencias vividas.

**PALABRAS CLAVE:** modelo pedagógico, personalismo, talento personal.

### ABSTRACT

Nowadays, education merits a new scope about the traditional principles, but with the renewed processes according to the dominant necessities in the era of knowledge and globalizations, for that reason, new pedagogical models are worked so as to experience in educative institutions in primary and high school levels. It is the case in the PTDIC (Personal Talent Development for an Internationalized Community) model. The model is inspired in

the personalist theory of Mounier and Karol Wojtyla and the Project-based Approach of Carl Rogers. It can be executed with any proposed content in the curriculum. It requires committed educators with vocation; students are insisted to follow a personal and academic life project, as so as, a close monitoring is achieved on the personal goals. The talent of student is highlighted in order to serve as supporting in his personal and citizen development. It is found in the expansion phase for its experimentation and later, after adjustment with the lived experiences.

**KEYWORDS:** pedagogical model, personalism, personal talent.

---

## INTRODUCCIÓN

Desde el inicio de los planteamientos educativos en todo sistema educativo y en todo currículum, es importante definir cuál es el ser hombre que queremos formar. En los ideales de Ramón Indalecio Cardozo, insigne pedagogo paraguayo de principios del siglo XX, se menciona que el sujeto de la educación (el niño y la niña) es el centro de los esfuerzos pedagógicos.

La escuela activa toma al niño como niño, no como adulto, y lo deposita en el medio social donde hay trabajo, libertad, orden, disciplina y moralidad, en contacto con sus semejantes, y le deja para que, de acuerdo con sus intereses propios, se descentre, exteriorice sus instintos, sus inclinaciones y predisposiciones, sus energías biológicas, para ejercitarse las fuerzas y predisposiciones útiles, a fin de que se acrecienten, y combatir las inútiles, las perjudiciales, creárseles hábitos, costumbres, pensamientos, sentimientos convenientes. Educa por medio de la actividad tomada en su acepción lata, física, moral, mental y espiritual. (Cardozo, 1939, como se cita en Soto y Velazquez, 2019, p. 6)

Conforme con los ideales de la nueva educación, surge el supuesto de un modelo pedagógico que pueda responder a las urgentes necesidades de revaloración de la formación para toda la vida, de la valoración de la persona como ser único e irrepetible, con su propia historia y sus circunstancias, de la necesidad de revalorar la estima del otro en confraternidad. Enlazado a la visión institucional que la adopta y a los principios que lo sustentan, se presenta el diseño de un modelo pedagógico basado en metas personales. Cada institución educativa puede tener su propio ideario sin olvidar el centro de todo el trajinar educativo cual es el aprendizaje de cada estudiante, por ello este modelo no rompe la estructura curricular encontrada en la institución.

Las metas educativas se convierten en un proyecto personal y, por ende, en un proyecto académico, que es un espacio en el cual se desea imprimir toda la energía personal en algo que realmente satisfaga a los propios intereses de los individuos, medir sus posibilidades, sus talentos, unificar criterios, buscar soluciones que estén al alcance de los usuarios y de la propia vida escolar. No basta con enseñar contenidos que por sí solos no tendrán la fuerza necesaria para construir ciudadanos íntegros y desarrollados en forma total. Se requiere integrar elementos de la persona humana.

El modelo pedagógico de Desarrollo del Talento Personal para una Comunidad Internacionalizada, basa su propuesta en los pilares de la educación: (Delors, 1996): Aprender a ser, Aprender a aprender, Aprender a convivir. En la primera idea fuerza se considera que la primera responsabilidad de todo padre, madre y tutor es enseñarle a forjar el carácter, a ser

más fuerte para vivir y más sensible para compartir. Aprender a convivir requiere que el ser humano vaya a la escuela para que lo ayude a integrar hogar y comunidad, considerar al otro, también amar su tierra, buscar el bien común, además de la calidad de vida propia.

Valoramos al otro en la medida en que damos nuestros esfuerzos para la convivencia pacífica y recíproca, esto lo aprendemos en forma continua y paralela al aprendizaje de conceptos. Luego la experiencia de vida nos forma como del propio barro y aprendemos a mirar el mundo de manera totalmente distinta, menos egoísta, más arraigada, más en sintonía.

Según la Declaración Educación 2030, pactada entre los Ministros de Educación en Incheón (2015), en su preámbulo menciona:

Nuestra misión es transformar las vidas mediante la educación, reconociendo el importante papel que desempeña la educación como motor principal del desarrollo y para la consecución de los demás objetivos propuestos por la UNESCO. La educación es esencial para la paz, la tolerancia, la realización humana y el desarrollo sostenible. (UNESCO, 2015, p. 6)

Valores como los mencionados deben ser el bastón de cualquier proyecto educativo.

El mayor reto de la educación actual es encontrar modelos pedagógicos que logren satisfacer las demandas de capacidades a ser desarrolladas por los estudiantes: autoaprendizaje, manejo y uso de la información, uso de las tecnologías, a tomar conciencia social de modo a lograr el desarrollo comunitario, a aprender desde un modelo diferente: usar información, comprender el conocimiento que implica, aprender nuevos campos cognitivos y afectivos a partir de los conocimientos (Montoya, 2015).

Este diseño experimental trata precisamente de un modelo pedagógico basado en el proyecto personal y en el ámbito académico, llamado: Desarrollo del Talento Personal para una Comunidad Internacionalizada (DTPCI) se fundamenta en las ideas de pedagogos y psicólogos con sus respectivos trabajos sobre teorías y enfoques pedagógicos, citados en el transcurrir del texto.

El modelo pedagógico resume los valores institucionales y pretende llevar a los estudiantes a calificarse no solo académicamente sino intrapersonal e interpersonalmente hacia el mundo, con una mirada holística, internacional y globalizadora.

### **Términos clave utilizados en el modelo DTPCI**

**Capacidad:** Circunstancia o conjunto de condiciones, cualidades o aptitudes, especialmente intelectuales, que permiten el desarrollo de algo, el cumplimiento de una función, el desempeño de un cargo, etc. (Oxford University Press, 2018)

**Constructivista:** En Psicología, teoría explicativa de los procesos de aprendizaje a partir de conocimientos ya adquiridos. (Oxford University Press, 2018)

**Desarrollar:** Hacer que una cosa o persona pase por una serie de estados sucesivos, de manera que crezca, aumente o progrese. (Oxford University Press, 2018)

**Enfoque pedagógico:** son guías sistemáticas cargadas de ideología, que orientan las prácticas de enseñanza, determinan propósitos, sus ideas y sus actividades, estableciendo generalizaciones y directrices que se consideran óptimas para su buen desarrollo. (Fingermann, 2015)

**Internacionalización:** término que menciona acciones que trascienden fronteras.

**Interés:** Actitud de la persona que siente deseo de dirigir su atención hacia algo o alguien que la atrae o le inspira curiosidad.

**Meta laboral:** Fin al que se dirigen las acciones o deseos de una persona para llegar a la cumbre de su carrera.

**Meta personal:** Fin al que se dirigen las acciones o deseos de una persona como un motivo de vida.

**Modelo pedagógico:** conjunto de reglas y principios normativos sobre los cuales descansa la enseñanza. (Grappin, 1990).

**Motivo:** Cosa que anima a una persona a actuar o realizar algo.

**Objetivo:** meta.

**Proyecto:** Proceso de toma de decisiones mediante el cual, en una etapa educativa dada, y tomando como punto de partida central el currículo, las particularidades del proyecto educativo y la propia experiencia pedagógica, se establecen una serie de planteamientos y acuerdos para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera lógica y coherente, de manera tal que se alcancen los logros del desarrollo que se pretenden para todos los niños y niñas que están en esa etapa educativa (AMEI-WAECE, 2025).

**Personal:** Que es propio o característico de una determinada persona.

**Talento:** Especial capacidad intelectual o aptitud que una persona tiene para aprender las cosas con facilidad o para desarrollar con mucha habilidad una actividad. Destreza o habilidad propia.

**Teoría pedagógica:** conjunto de reglas y principios aplicados al acto de enseñar y aprender. Proviene del griego “theoreo” que significa mirar, observar. Abstracción que intenta reconstruir la realidad, sea esta natural, social, artística, literaria o filosófica, entre otras. A la vez tiene un enfoque práctico, un método que implica la búsqueda ordenada y sistemática del conocimiento. Además, constituye la acción final de un proceso riguroso de investigación o de la labor científica, es su sistematización final. A la vez es el punto de partida de nuevas teorías. (Carvajal, 2002).

## DESARROLLO

Las competencias necesarias para el ciudadano del siglo XXI son complejas y múltiples, cada vez existen más incertidumbres y realidades no dialogadas entre el niño y su familia, entre el estudiante y su escuela, los de la generación virtual, son “nativos virtuales, personas que están creciendo, formándose, jugando, relacionándose y viviendo con tecnología virtual” (Observatorio Digital, 2025), se refugian en su realidad virtual. Una de las maneras de subsanar la circunstancia presentada es trabajar los proyectos de vida. El aprender a trabajar por proyectos, los ayuda a sumergirse en un mundo globalizado, competitivo y lleno de dificultades, trabajando herramientas para dar mayor seguridad, prepara el espíritu, al trazarse metas y seguir cursos de acción en la carrera por la vida, abriéndose a la comunidad próxima y a otras comunidades con culturas distintas.

Existe por eso, la urgente necesidad de tener una mirada profunda a la realidad de los niños y jóvenes en las escuelas y colegios. La tarea en la escuela debe ser la de reforzar los conocimientos científicos, pero antes, deben lograr la adhesión de los alumnos hacia esta empresa y aquí cabe lo que da en llamarse una transformación educativa, que busca cambiar la manera en que se está desarrollando la educación para mejorarla.

Por lo general los procesos de transformación educativa se llevan a cabo con los siguientes pasos: definir el proyecto educativo institucional, su visión y misión, su modelo educativo, definir su modelo académico que facilite la realización del modelo, definir su estructura organizativa y administrativa, rediseñar el currículum general de forma a que se incluyan los propósitos del modelo educativo y académico, elaborar el plan estratégico o (plan operativo institucional) (Tünnermman, 2008).

Considerando el aspecto de relaciones del hombre consigo mismo y con los demás, se entiende que el hombre es un ser emocional, intrapersonal, que vive y piensa en función a las emociones. Cuando ellas son fruto del afecto, del amor, es cuando se puede construir, de lo contrario, surgen desviaciones de la propia funcionalidad del individuo consigo mismo y con el medio en el que se encuentra.

### **El modelo educativo y el desarrollo de la personalidad y las emociones saludables**

Para Humberto Maturana (como se cita en Ruiz, 2015) la experiencia humana tiene lugar en el espacio relacional del conversar (p.4). Esto significa que, si bien desde un punto de vista biológico, somos homo sapiens, nuestro modo de vivir -vale decir, nuestra condición humana- tiene lugar en nuestra manera de relacionarnos unos con otros y con el mundo que configuramos en nuestro diario vivir mediante el conversar. (Ruiz, 2015, p. 4)

En estos tiempos, para lograr un desarrollo pleno del hombre como ser que aprende y se prepara para vivir en una comunidad cada vez más abierta, requiere de habilidades tales como comunicación, creatividad, pensamiento crítico, trabajo en equipo. Dichas habilidades ayudan a que las personas se enfoquen en los proyectos a ser desarrollados durante su vida escolar y personal, para luego proyectarse en su vida profesional y familiar con mejores elementos.

La preocupación de los académicos sobre la educación para las emociones se ve reflejado en la obra del Tedesco, pedagogo argentino contemporáneo, en su trabajo titulado: "Incertidumbre y esperanza, Sobre la educación y el futuro", muestra el desplazamiento de las preocupaciones del desarrollo económico e institucional latinoamericano hacia sentimientos y emociones (Balagué, 2018).

Otra mención importante es la de Ernesto Sábató (citado por Cembrano, 2008) quien invita a vernos siempre y pensar de nosotros y de nuestros estudiantes como personas en proyecto, en construcción permanente, singulares e irrepetibles, sociales y trascendentes en nuestra acción.

Carl Rogers (1902-1987) considera que toda persona tiene poderosas fuerzas constructivas en su personalidad que necesitan manifestarse y que se les dejen operar. La persona tiene una tendencia innata, por lo tanto, natural, al desarrollo y a la actualización. Conceptos como: vivir auténticamente, no directividad, autorrealización, son herencia de Rogers dispuestas para el desarrollo humano (Enciso, 2011). Rogers sostiene que el hombre nace bueno y orientado al bien. Naturalmente requiere de un sistema de valores impuesto y autoimpuesto paulatinamente. Hombre íntegro que actúa responsablemente.

Todo talento que no se cultive puede perderse. Es importante que se trabaje con niños y jóvenes viendo sus talentos y potencialidades como algo educable y no como algo fijo. El descubrimiento y desarrollo del talento no está restringido sólo a los llamados superdotados como en tiempos pasados, sino que hoy en día debe dirigirse a todos los estudiantes niños y jóvenes proporcionando igualdad de oportunidades para poderlos desarrollar según sus capacidades y potencialidades. Se necesitan escuelas que fomenten al máximo las capacidades de los estudiantes, según las diversas etapas educativas, sin tener que estar limitadas o encuadradas en un curriculum (Marquéz, 2022, p. 11)

Según Rogers, citado por Torres (2019) los rasgos de la personalidad altamente funcional, tiene las siguientes características: apertura a la exigencia, estilo de vida existencial, confianza en uno mismo, creatividad, libertad de elección, carácter constructivo, desarrollo personal. Estas características se convierten en principios activos del modelo DTPCI.

El ser humano debe identificarse primero como un alguien que se enseñorea sobre la naturaleza para proveer bienestar, claro en forma responsable, no ya como un consumidor irracional de bienes naturales sino como un ecologista permanente en el mar de sus acciones.

Un concepto sobre la persona que reconoce la grandeza del ser humano, más allá de la materia lo presenta Mounier (1905-1945) filósofo francés, defiende el personalismo y, como cristiano dice que el hombre debe ser revolucionario en las cuestiones de la verdadera comunidad, no vivir para sí, sino que la propia fortaleza sirva para los demás. Su pensamiento mueve a ser presente y compromiso de vida más comunitaria y no individualista. Critica, al neoliberalismo capitalista como la aniquilación de la persona. (Domínguez, 2017)

Este personalismo de Mounier implica un compromiso, ya que es una idea revolucionaria contra las consecuencias negativas del capitalismo moderno: las guerras, las hambrunas, la distancia creciente entre norte y sur, entre la economía y la ética, la sistemática violación de los derechos humanos, la falta de bioética, incluso la desidia para defender a la persona. Un concepto sobre la persona que reconoce la grandeza del ser humano, más allá de la materia.

Otro pensador destacado sobre el personalismo del mundo contemporáneo, impregnado de cristianismo, fue Karol Wojtyła quien defendió a la persona como “digna”, con valor puesto como fin no como medio. Es uno de los principales exponentes del personalismo europeo. Su enfoque, lleno de un espíritu trascendente deja entrever tres ideas claves sobre el personalismo: (Wojtyła, 2018): sostiene que la persona debe entregarse a los demás, la propia creación del hombre tiene esa relación dialógica, la misma se construye a sí misma cuando construye el mundo, hay que afirmar a la persona por sí misma y nunca usarla como medio.

Un instructor desarrolla el talento mediante la ignición o motivación que brinda la energía indispensable para el desarrollo del talento, también mediante el impulso de la activación de los circuitos neuronales que corresponden al talento, y, por último, con la práctica intensa que acciona el impulso nervioso y que mejora el circuito por medio de la rectificación de errores. (Vinueza & Castro, 2018, p. 1)

Los aprendizajes a través de metas personales tienen una motivación intrínseca ya que desafía al estudiante a desarrollar sus propias habilidades, manejar las emociones y la automotivación se constituyen en fuertes componentes. Se debe fomentar el protagonismo del estudiante. Otro efecto es una mayor interacción entre el docente y el alumno en el diálogo diario sobre las acciones realizadas y la proyección de la meta conocida.

Para la orientación hacia la creación el docente debe organizar situaciones de aprendizaje significativo que tengan en cuenta los intereses, necesidades y motivos de los sujetos para convertir el aprendizaje en algo intrínsecamente motivante. Adoptar estrategias que impliquen trabajar sobre la base de intereses y motivos ya existentes, aunque sean extrínsecas, y tomarlas como punto de partida para desarrollar las motivaciones intrínsecas; ofrecer la posibilidad a los estudiantes de establecer sus propias metas y objetivos concretos de aprendizaje, supervisar y controlar su desarrollo, lo que permite el logro de su autonomía y eleva su autoestima positiva. Valorar y estimular adecuadamente sus éxitos en el desarrollo de sus intereses y motivaciones. (Rodríguez, Aguiar, & Santos, 2019, p. 165)

En la planificación debería incluirse: el tema bien definido, la meta visualizada con acciones a corto, mediano y largo plazo, los recursos necesarios, y el seguimiento del proceso en forma sistemática. Con el aprendizaje basado en proyectos se “desafía al alumno y se mejora sus habilidades”. La intención es lograr en el estudiante un sentido de trascendencia y lograr un impacto social en las familias y en las escuelas.

William Kilpatrick (1871-1908) y el método de proyectos: este educador y sacerdote norteamericano, fue influenciado por el modelo pedagógico de Dewey. Kilpatrick, creó en Estados Unidos la primera escuela "learning by doing". En 1918, aplicó en su escuela en Chicago una pedagogía centrada en el método de proyectos, plan de trabajo libremente elegido sobre un problema que interesaba a cada alumno(a). (Cembrano, 2008).

Las propuestas personalistas y los proyectos pueden hacerse realidad con cualquier currículo disponible, sin embargo, se menciona al constructivismo como la teoría que surtirá de principios a esta propuesta. Los aprendizajes cognitivos necesarios deben darse con la mirada de "ladrillo por ladrillo". La intención es lograr en el estudiante un sentido de trascendencia y lograr un impacto social en las familias y en las escuelas. El constructivismo es el paradigma mayormente reconocido desde mediados del siglo pasado hasta nuestros días.

El modelo educativo DTPCI se desprende del constructivismo piagetiano, en donde se habla de un procesamiento de la información, en donde se da preferencia a la reintegración de la información subjetiva como un dato útil; revisión, modificación, reorganización y diferenciación de las representaciones. (Serrano y otros, 2011)

Complementando estas teorías se agrega postulados de la tendencia actual como la educación virtual: el conectivismo. Para abordar el tema es preciso diferenciar que las teorías de diseños de instrucción o didáctica son diferentes a las teorías del aprendizaje. Con los aportes de la enseñanza programada de Skinner (1954 - 1958) se desarrollan los programas computacionales de los años sesenta y setenta del pasado siglo XX. La máquina fue diseñada para simular al máximo el procesamiento cognitivo del sujeto con la esperanza de que el sujeto no tenga que afrontar procesos complejos innecesarios. (Sobrino, 2011)

Siemens y Downes han hablado por primera vez del conectivismo para significar un tipo de aprendizaje que se realiza por medio de la red informática, es decir el conocimiento se produce en conexión con otros, facilitado por las tecnologías informáticas. Se aboga por contextos abiertos, flexibles, más que centrado en el profesor y la institución, es por ello su valor, ya que deja un espacio en el que el alumno personalmente puede llegar a construir algo nuevo basándose en sus capacidades y posibilidades de encontrar aquello que satisfaga sus inclinaciones académicas. (Morrás, 2014).

Los aprendizajes a través de metas personales tienen una motivación intrínseca ya que desafía al estudiante a desarrollar sus propias habilidades, manejar las emociones y la automotivación se constituyen en fuertes componentes. Se debe fomentar el protagonismo del estudiante. Otro efecto es una mayor interacción entre el docente y el alumno en el diálogo diario sobre las acciones realizadas y la proyección de la meta conocida.

El uso de las tecnologías de la información y comunicación es un aspecto que se vuelve primordial a medida que se avanza en la década, que debe servir no solo para adquirir conocimientos cada vez más complejos sino también la formación de las personas que participan en el proceso. (Montoya, 2015)

En este siglo se habla de la diversidad, de personalizar las atenciones, de enfocarse en las necesidades que cada uno posee, de optimizar recursos y capacitarlos, de personalizar los resultados, de empoderar al alumno en sus nuevos conocimientos y aprendizajes. Mucho se habla, pero es el momento de dejar el discurso vacío y traicionero hacia nuestros estudiantes y hacerlo realidad.

A continuación, se describe propiamente la idea pedagógica: el proyecto es un modelo pedagógico en diseño experimental, que tiene como sustentos teóricos: la teoría

constructivista y el enfoque personalista-tecnológico. Estas ideas concatenadas hacen al modelo pedagógico planteado.

La teoría educativa llamada constructivista surge a partir de la unión de varios teóricos que coinciden en la idea de que el aprendizaje se va formando a través de procesos internos y con apoyo externo.

El modelo DTPCI funda sus principios en el paradigma constructivista, el cual asume la idea de un aprendizaje complejo, diferenciado, heterogéneo, multidimensional, construido parte por parte, persona por persona, donde no solo es importante la práctica del aprendizaje memorístico y las guías de trabajo estructuradas de los docentes, sino también el aprendizaje personal en la construcción de significados (Aprendizaje significativo de Ausubel), apoya el aprendizaje por descubrimiento propio (Jerome Bruner), dando jerarquía a los procesos cognitivos (Piaget) ya que se constituyen en el puntal sobre el cual se irá incorporando la pirámide de niveles de desarrollo cognitivo, con la ayuda del ambiente, de la zona de desarrollo próximo (Vygostsky) apoyado por docentes, tutores y enseñanza virtual (Conectivismo).

Los enfoques tenidos en cuenta en la construcción del modelo DTPCI son dos: el personalismo y el conectivismo. El personalismo defendido por Mounier y Wojtyla y el conectivismo impulsado desde sus orígenes por Siemens y Downes. Estos enfoques son adoptados para el proyecto académico personal, modelo DTPCI, por el especial interés de trabajar el aspecto humano personalizado, el interés personal pero desprovisto de todo egoísmo, lo que se desea es trabajar en forma integrada a las cuestiones que pueden llegar a ser de uso comunitario, o beneficio globalizado. Basado en los valores personales y comunitarios, el hombre ayudado por el hombre, para trascender el espacio y tiempo determinados y llegar mucho más alto.

Se adiestrará al estudiante a trazar sus propias metas. Estas asociadas con planes y acciones se convierten en proyectos personales. Al respecto conviene entender que el trabajo individualizado no es lo mismo que personalizado ya que el primero implica exclusión, discriminación del grupo, en cambio el segundo implica llevar en cuenta los deseos y fortalezas de cada uno de ellos y de todos. La mirada es distinta. (Gallego, 1972)

Hablar a los alumnos como si fueran hijos, como si fueran capaces, como si fueran creativos. Hay que recordar que el talento se construye y tiene que ver con la perseverancia y el esfuerzo; no es un don innato, que pueda abrirse en cualquier momento. Los talentos emergen y crecen evolutivamente, y para algunos no llegan a emerger porque no se produce una adecuada estimulación en la escuela y en la familia. (Menchén, 2024, p. 1)

El principal objetivo de la identificación es la consiguiente respuesta educativa que se dará a los estudiantes para desarrollar su potencial y es aquí donde el equipo docente tiene un papel preponderante, ya que con una ayuda educativa adecuada estos crecerán y podrán ser profesionales talentosos, capaces de hacer aportaciones importantes para la profesión en que se ha formado y para la sociedad donde se debe desempeñar. (Rodríguez, Aguiar y Santos, 2019, p. 3)

Blas García (2016) hace también una interesante diferencia entre individualizar y personalizar: considera que no son la misma cosa, el término de individualización proviene de la pedagogía terapéutica, todavía en boga hoy en día, insistir en las dificultades del alumno en vez de ver sus posibilidades de mejora. Se define como trabajo extra, necesario de ser hecho por otro profesor, reproduciendo así el esquema de "alumno que necesita apoyo". Esta mirada individualizada perpetua la idea de que algunos están bien y otros necesitan tratamiento, cuando en realidad todos somos diferentes y diversos. Es por ello que se debe utilizar el

término “personalizado” por el cual cada persona es diferente y absolutamente todos son importantes en el espacio educativo y merecen una atención especial.

Se refuerza con el enfoque tecnológico ya que hoy en día no se puede hablar de calidad educativa sin incluir el aspecto más moderno de la tecnología informática y en redes, de manera permanente. El aprendizaje está centrado en el alumno que forma procesos mentales complejos propios y por lo tanto hay un modo personal de relacionarse con la nueva información.

El modelo propuesto se encuentra aún en etapa experimental (que se irá construyendo progresivamente con los equipos técnicos y docentes implementadores) plantea una dinámica de trabajo en la que los docentes y padres de familia son los facilitadores del aprendizaje del niño y del joven, pero aprendizaje entendido como la internalización de aquello que el alumno lo puede descubrir por sí mismo, que ayude al individuo en crecimiento, a conocer las fortalezas y debilidades propias para hacer uso de su conocimiento y voluntad para llevar a su aprendizaje al próximo nivel. Los talentos personales se convierten así en la fuente motivadora inicial y, por otro lado, las capacidades troncales del currículum propuesto, son los complementos, los instrumentos que serán utilizados para llevar al sujeto camino a su éxito, a la meta personal. La mano experimentada del docente sabrá encaminar los aprendizajes de sus estudiantes enfocando a cada uno según sus propias metas de vida y talentos que puede desarrollar.

Estos dos elementos unidos (desarrollo y talentos personales), son todavía una débil señal de éxito, mientras los mismos no tengan una finalidad que lleve al compartir con otros para otros, a trascender más allá de las propias fronteras, debe ser compartido con la comunidad. Es la meta de los talentos, ya que de nada sirve a un individuo tener en cuenta lo que sabe si no lo comparte, si otros no lo aprueban en comunidad. El talento personal debe ser capaz de trascender la individualidad del ser y servir de fuente de inspiración y unión con los demás.

Se concluye que a numerosos autores del siglo pasado y de la modernidad les parece algo fundamental en la educación trazar un modelo que transforme la vida de los alumnos, no solo es aprender conceptos sino aprender cómo vivir. El modelo es para una comunidad, es decir en función de influir para la vida de los demás en la tierra.

En el modelo de desarrollo personal se reúnen al alumno, al currículum y a la sociedad en una propuesta única y original que espera traslucir el juego de relaciones del profesor y el alumno hasta lograr que el alumno vea a su docente como alguien que lo va a ayudar y que lo sostendrá con afecto. El modelo espera moldear el espíritu del niño y del joven hasta que este logre alcanzar su propia realización, con el apoyo de sus docentes y sus familiares. Siguiendo los dictados del currículum institucional, pero dándole un sello propio.

Y es que, en definitiva, se necesita de mentes indagadoras, arriesgadas, espíritus optimistas, indomables si se quiere, en la búsqueda permanente de la verdad, dispuestos a usar sus talentos personales al servicio de los demás, por ello se necesita de educadores que usen todas las herramientas a su alcance para hacer de ese niño, de ese joven, un caudal de ideas, de palabras, de actuaciones que sirvan para mejorar el ambiente y la propia sociedad.

Los talentos personales se convierten así en la fuente motivadora inicial y, por otro lado, las capacidades troncales del currículum propuesto, son los complementos, los instrumentos que serán utilizados para llevar al sujeto camino a su éxito, a la meta personal. La mano experimentada del docente sabrá encaminar los aprendizajes de sus estudiantes enfocando a cada uno según sus propias metas de vida y talentos que puede desarrollar.

El modelo propuesto se encuentra aún en etapa experimental (que se irá construyendo progresivamente con los equipos técnicos y docentes implementadores) plantea una dinámica de trabajo en la que los docentes y padres de familia son los facilitadores del aprendizaje del niño y del joven, pero aprendizaje entendido como la internalización de aquello que el alumno lo puede descubrir por sí mismo, que ayude al individuo en crecimiento, a conocer las fortalezas y debilidades propias para hacer uso de su conocimiento y voluntad para llevar a su aprendizaje al próximo nivel. Lo más importante es el aspecto motivacional ya que nadie más que uno mismo se conoce y sabe cuánto puede avanzar o si el objeto de estudio se le presenta atrayente y se sienta listo para implementarlo.

### **Conexión de la teoría con el modelo DTPCI**

El modelo educativo de talento personal propuesto en este artículo, tiene como principio el desarrollo del talento personal para una comunidad internacionalizada, y esta premisa debe guiar la elaboración de un proyecto de vida.

Las competencias que se desea formar en los niños y jóvenes desde el DTPCI son las siguientes:

**Autovaloración adquirida:** los niños desde pequeños deben construir sus propias identidades, y valorarse como personas con sus aciertos y errores. La autovaloración debiera ser tarea exclusiva del hogar, pero en las escuelas se tienen oportunidades numerosas en las cuales se puede sacar a relucir la formación en la autovaloración. El niño al término de al menos 3 años con el proyecto DTPCI debe demostrar un alto valor hacia sí mismo.

**Talentos personales desarrollados:** desde que uno nace tiene tendencias hacia unas habilidades más que en otras. El docente debe descubrir las fortalezas de sus estudiantes y en un diálogo permanente debe guiarlos hacia el desarrollo de las destrezas y habilidades que ya posee. Cuando los niños y jóvenes son promovidos en sus talentos consiguen altos niveles de autovaloración y buscan desarrollar cada vez más lo que saben y les gusta hacer.

**Redes de comunicación y convivencia utilizados en forma crítica:** esta capacidad se forma al final del proceso y tiene un arduo recorrido ya que se debe conocer el código de comunicación de cada estudiante para empujarlo a expresarse y comunicarse de diferentes maneras, apropiadamente. A partir de allí se inicia la tarea de la comunicación en redes valorando las interacciones entre los pares y la convivencia sana para rodearse de espíritu de cuerpo, de equipo motivador.

El aprendizaje basado en proyectos requiere de un docente con un perfil especial, con vocación, inclinado a tratar con verdadero afecto al estudiante. El rol del docente es sobre todo guiar, hacer muchas preguntas, acercar al alumno a su propio mundo, a su propio interés para luego motivarlo a ejecutar su ideal.

### **Aplicación del modelo**

Los objetivos o metas personales son metas o deseos que se proponen las personas a sí mismas. Son el ingrediente que da sentido a nuestras vidas. En el modelo el primer paso es trazar metas. Los mismos estudiantes apoyados por sus docentes, serán quienes elaboren sus metas que pueden ser personales y también académicas. Al elaborarlas, el estudiante debe preguntarse:

¿Cómo afectará mis metas, a otras personas cercanas o de mi entorno?

¿Me apasiona el tema central asignado a las metas?

¿Qué tipo de persona me propongo ser? ¿Va acorde con la meta que deseo alcanzar?

Se plantea con el modelo DTPCI la enseñanza personalizada, atendiendo las diferencias personales, las capacidades y las motivaciones. Las planificaciones de los docentes se propondrán en base a proyectos de grupo (metas, plazos y acciones) para mejorar la llegada a las capacidades, es decir el énfasis en planes grupales pero la mirada a las acciones concretas es personalizada, única. Se debe trabajar el proyecto de metas académicas con los estudiantes y hacer seguimiento de la trayectoria escolar.

Mediante los proyectos los estudiantes buscan soluciones a problemas reales, a través de análisis, debates, creando ideas, compartiendo las ideas, tolerando los desafíos que surjan en el camino.

La motivación es el principal elemento de trabajar proyectos personales ya que capta necesariamente el interés del estudiante al tratarse de su propio proyecto de metas a ser logradas. El compromiso propio surge fácilmente si se logra enganchar la intención con el objetivo de la tarea. Aquí la tarea de los docentes es el eje central como en todo proceso de reforma educativa y con más razón cuando se trata de la implementación de un nuevo modelo pedagógico. El hoy de los maestros son muy diferentes al de hace unas décadas: la realidad en aula es muy diferente, complicada, con múltiples aristas a ser tenidas en cuenta.

Balagué (2008) menciona que la formación docente es vital, la tarea es mucho más difícil, se necesita un pensar común, los textos, las maneras y las actitudes deben ser diferentes para lograr el cometido en este camino de nuevo modelo pedagógico.

El modelo de talento personal tiene cuatro pasos a saber:

- Planificación o diseño de un proyecto: es el primer paso que debe hacerse con cada estudiante, ayudándolo a interpretar la situación de su vida, sus talentos y la intención o interés en llegar a la misma.
- Acciones para llegar a las metas: Seguidamente se esbozan acciones con los estudiantes en base a sus metas, deben ser escritas en un formato preparado especialmente para el efecto y cuyos resultados serán descargados en una planilla por cada grupo o grado, para uso de todos los docentes que tienen aulas con el grupo.
- Evaluación de logros: imprescindible que sea evaluado el cumplimiento de las metas trazadas en etapas intermedias o proceso y en etapas finales para concluir o cerrar la etapa.
- Difusión: este último paso tiene un carácter opcional ya que algunos estudiantes son tímidos, más propensos a trabajar sus proyectos en forma silenciosa, lo cual puede volverse paulatinamente en algo que se quiera compartir, pero es un proceso que no puede forzarse, sino acompañar, monitorear.

### **Componentes para el proyecto personal**

**Aspiraciones o metas:** son las ideas que tiene el estudiante de a dónde quiere llegar, cómo piensa en el futuro su vida personal y académica y por qué no decirlo profesional. Es el "querer ser".

**Talentos:** son las habilidades, destrezas innatas que posee el estudiante y debe ser descubierta por ellos mismos. A veces esos talentos están ocultos porque no hay un ambiente propicio para desarrollarlos en el hogar.

**Áreas de influencia:** para señalar las áreas se puede utilizar el listado de inteligencias múltiples de Howard Gardner. Allí se ubican los talentos expresados por los alumnos.

**Plazos:** los plazos están definidos a mediano y largo plazo, ayudando al alumno a descubrir los tiempos necesarios para el desarrollo de sus talentos.

**Acciones estratégicas:** citarlas en forma específica acompañada de las actividades concretas.

### **Lo que no es el proyecto DTPCI**

Es conveniente también distinguir lo que no es el DTPCI: no es trabajar proyectos académicos solamente, sino proyectos de vida en general con proyectos académicos focalizados y en forma permanente.

No se debe confundir también el desarrollo de talentos con una orientación vocacional, aunque el docente realiza este trabajo en forma permanente, el modelo requiere que el docente asuma un compromiso permanente en la inspiración, motivación y chequeo de metas.

Cuando se habla de este modelo, la primera impresión es que se trata solo de trabajar talentos artísticos, pero ya se ha definido que los talentos se desarrollan a partir de las múltiples inteligencias que, según Howard Gardner, son variadas y particulares para cada individuo.

### **Las responsabilidades del modelo**

Los docentes de la institución educativa trabajarán el currículum establecido por la institución o el Estado. Valiéndose del espacio de adecuaciones curriculares, se incluirán capacidades propias, esto hace que el currículum oficial sea una oportunidad de desarrollo personal ya que se podrá ampliar con aquello que es pertinente y que tenga la fuerza necesaria de volverse realidad para la institución y los propios estudiantes.

Para hacer realidad este modelo educativo, debe ser desarrollado el Proyecto Curricular Institucional, mencionando las estrategias y actividades que acompañarán al modelo que se desea implementar. La propuesta debe ser validada por las autoridades institucionales y difundida ampliamente al inicio y durante gran parte del proceso hasta que la población escolar se sienta identificada con el mismo.

### **Los componentes del proyecto**

Se describen a continuación los 5 componentes de modelo: el modelo de desarrollo de desarrollo del talento personal para una comunidad internacionalizada consta de: Capacitación a docentes, Capacitación a padres y tutores, Motivación a estudiantes, Organización del archivo DTPCI y Seguimiento, evaluación cuali-cuantitativa y difusión.

**Capacitación docente:** La implementación del modelo requerirá de una sistemática capacitación y acompañamiento a los docentes. Se realizarán reuniones bimestrales para evaluar los avances y recibir orientación sobre el proyecto, sustentos teóricos, destrezas necesarias. El perfil docente para llevar adelante el modelo es: educador motivado, con vocación, especialista en su área, con espíritu investigador, con valores sociales y actitud para el trabajo en equipo.

**Capacitación a padres o tutores:** Los padres de familia y tutores de los estudiantes deben tener conocimiento sobre el proyecto de modo a poder seguirlo desde los hogares, ellos cumplirán la especial función de acompañar a sus hijos en la tarea educativa y motivarlos a cumplir sus metas personales. Tarea esencial para que los docentes puedan trabajar lo suyo, por lo tanto, se prevé una comunicación fluida del personal de la institución con los padres y tutores y reuniones en horarios accesibles a los mismos para las capacitaciones e informes.

**Motivación del estudiante:** Los estudiantes deben estar informados sobre los principios del proyecto y sobre lo que se espera de ellos para que se haga realidad. Para la implementación adecuada, serán motivados a llevar un diario personal sobre sus talentos, metas cumplidas, desafíos, logros pequeños, avances y retrocesos. Además, deben ser guiados

hacia sus logros con perseverancia y con delicadeza para reforzar los valores sociales y personales. Como las metas son personales tienen valor por sí mismos, es decir, no está previsto recompensar al estudiante en forma tangible sino más bien intangible, animándolo a seguir conforme va transcurriendo el año escolar.

**Archivo DTPCI y sistematización:** Para que el proyecto sea llevado a cabo deben ser completados unos registros de manera sistemática, desde el inicio del año lectivo, acorde a las responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. Así se tienen registros personales del estudiante (proyecto personal, diario personal, autoevaluación), registros del docente (registro de progreso del estudiante, cumplimiento de metas, informe cualitativo de experiencias) y registros para los padres de familia.

**Evaluación cuali-cuantitativa y difusión:** La evaluación cuantitativa se realizará en base a la propuesta curricular institucional o del Estado. La evaluación cualitativa se realizará en base a las metas personales y acciones trazadas al inicio del proceso escolar. En este caso se trazará una matriz conocida como rúbrica, que tendrá unos descriptores por nivel para la evaluación de su proyecto personal. Los niveles serán los siguientes: excelente seguimiento de metas propias; muy buen seguimiento de las metas; requiere de mayor esfuerzo, no demuestra interés para desarrollar sus metas.

La aplicación del modelo se desplaza en el año o semestre correspondiente, para luego iniciar con el nuevo proceso, nuevas metas del estudiante, pero basadas en el mismo talento o agregados a nuevos talentos.

## CONCLUSIÓN

El DTPCI es una oportunidad para lograr el anhelado aprendizaje significativo del estudiante. Un modelo pedagógico necesita ser difundido a la comunidad académica y necesita ser validado en sucesivas implementaciones, corregir las ideas hasta llegar a una propuesta viable y válida. El desarrollo del talento personal para una comunidad internacionalizada se inspira en la mano del Creador que guía a la persona hacia su plenitud.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AMEI-WAECE. (2025). Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE. Obtenido de <https://waece.org/diccionario/>
- Balagué, C. (2018). Educadores con perspectiva transformadora. Santa Fe: Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. Obtenido de Educadores con perspectiva transformadora. Colección Redes de Tinta. Diálogos pedagógicos.
- Beyer, L. E. (2000). William Heard Kilpatrick (1871-1965). Perspectivas. Revista trimestral de Educación de la UNESCO, 503-521.
- Carvajal, A. (2002). Teorías y modelos: formas de representación de la realidad. Comunicación. Instituto Tecnológico de Costa Rica, 14.
- Cembrano, D. (2008). Una educación personalizante, un proyecto pedagógico para el siglo XXI. Obtenido de <https://acortar.link/bqWzga>
- Delors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro. Informa a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. París: Santillana.
- Domínguez, X. (2017). Emmanuel Mounier. Obtenido de AEP Asociación Española de Personalismo: <http://www.personalismo.org/emmanuel-mounier-2/>

- Enciso, F. M. (2011). La Teoría Educativa de Carl R. Rogers, alcance y limitaciones. Vinculando, 1-21.
- Fingermann, H. (2015). ¿Qué son los enfoques pedagógicos? Obtenido de <https://educacion.laguia2000.com/ensenanza/que-son-los-enfoques-pedagogicos>
- Fundación Enseña Chile. (2015). Aprendizaje basado en proyectos. Obtenido de <httpwww.ensenachile.cl/wp-content/uploads201505Aprendizaje-basado-proyectos.pdf>
- Gallego, A. (1972). La instrucción individualizada. DCTM Revista de Educación. Obtenido de <https://acortar.link/IAPitn>
- García, J. B. (2016 de abril). Personalización del aprendizaje. Obtenido de INED21: <https://acortar.link/vxNOMD>
- Marquéz, L. (29 de junio de 2022). Gestion del talento en la escuela. Obtenido de Ciencia Latina. REvista Multidisciplinar: DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i4.2513](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2513)
- Menchén, F. (17 de Enero de 2024). Promover el talento de los alumnos. Obtenido de <https://acortar.link/POEhGI>
- Montoya, M. S. (2015). Modelos y Estrategias de Enseñanza para Ambientes Innovadores. Recuperado el Enero de 2018, de Editorial Digital Tecnológico de Monterrey: <https://repositorio.itesm.mx/ortec/bitstream/11285/621238/1/ID254.pdf>
- Morrás, A. S. (2014). Aportaciones del Conectivismo como modelo post constructivista. Recuperado el febrero de 2018, de Sistema de Información Científica Redalyc : [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)
- Ortiz, E., & Leyva, J. (2016). La identificación y estimulación del talento en estudiantes de la Universidad de Holguín, Cuba. Obtenido de Pedagogía universitaria. Vol. XXI n° 1 2016: <https://acortar.link/8vExpD>
- Oxford University Press. (2018). Español Oxford Living dictionaries. Obtenido de <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/capacidad>
- Pinto, A. M. (2008). Los modelos pedagógicos. Obtenido de N° 7 Revista del Instituto de Educación a distancia de la Universidad de Tolima. Colombia: <https://acortar.link/i8wfmq>
- Rodriguez, L., Aguiar, X., & Santos, E. (2019). Estimular el desarrollo de alumnos talentos en las condiciones actuales de la educación superior. Obtenido de EDUMECENTRO 2019; 11 (1): 160-183: <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v11n1/2077-2874-edu-11-01-160.pdf>
- Ruiz, A. (2015). Los aportes de Humberto Maturana a la psicoterapia. Obtenido de Instituto de Terapia Cognitiva INTECO. Chile.
- Serrano, G., & otros, y. (2011). El constructivismo hoy, enfoques constructivistas en educación. Obtenido de REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa. vol. 13 núm 1. México: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15519374001>
- Sobrino, A. (2011). Proceso de enseñanza aprendizaje y web 2.0 valoración del conectivismo como teoría de aprendizaje pos constructivista. Obtenido de Estudios sobre Educación. Universidad de Morrás.
- Soto, A., & Velazquez, D. (2019). Ramón Indalecio Cardozo (1876-1943). Pionero de la Escuela Activa Paraguaya. Obtenido de Revista Historia de la Educación Latinoamericana, vol. 21, núm. 32, p 15-34, 2019: DOI: <https://doi.org/10.19053/01227238.9381>
- Torres, A. (2019). Teoría de la Personalidad de Carl Rogers. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-personalidad-carl-rogers>

- Tünnermman, C. (2008). Modelos educativos y académicos. Obtenido de <https://acortar.link/p3D7Pm>
- UNESCO-PNUD. (2015). Educación 2030. Declaración de Incheón. Obtenido de UNESCO-PNUD.
- Vinueza, T., & Castro, J. (2018). Desarrollo del talento en la educación formal. Obtenido de Revista UJAEN n° 20: <https://acortar.link/6bZ2YY>
- Wojtyla, K. (agosto de 2018). Catholic.net. Obtenido de Las aportaciones de Juan Pablo II al pensamiento filosófico: <https://acortar.link/iruICk>