

LA PERCEPCIÓN AUDITIVA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN NIÑOS DE INICIAL

AUDITORY PERCEPTION IN THE DEVELOPMENT OF NON-VERBAL COMMUNICATION IN PRESCHOOL CHILDREN

Raquel Del Rocío Sánchez Oñate¹
Eulalia Beatriz Becerra García²

Recibido: 2024-10-02 / Revisado: 2024-12-02 / Aceptado: 2025-01-15 / Publicado: 2025-03-15

Forma sugerida de citar: Sánchez-Oñate, R. R. y Becerra-García, E. B. (2025). La percepción auditiva en el desarrollo de la comunicación no verbal en niños de inicial. *Revista Científica Retos de la Ciencia*. 1(5). Ed. Esp. 57-67. <https://doi.org/10.53877/rc1.5-566>

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito proponer una estrategia sustentada con la teoría del constructivismo para el mejoramiento de las habilidades de la escucha activa y la comunicación que se aplica a los estudiantes de inicial. El diseño metodológico tuvo un enfoque mixto porque combinó métodos cuantitativos como cualitativos para obtener una comprensión más completa del fenómeno. Los datos cuantitativos permitieron medir de manera objetiva la percepción auditiva y su impacto en la comunicación no verbal, mientras que los datos cualitativos, obtenidos a través de observaciones, enriquecieron la investigación al proporcionar un contexto más profundo sobre cómo los niños interpretan y responden a estímulos auditivos en su entorno. La población estuvo conformada por 27 estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa ABC. El instrumento que se utilizó fue una ficha de observación utilizada para registrar y analizar de manera sistemática las respuestas frente a diferentes estímulos auditivos, permitiendo identificar patrones en la percepción auditiva y en la comunicación no verbal. La aplicación de esta ficha de observación permitió identificar los patrones en la discriminación auditiva, saber cómo los niños responden o no correctamente a sonidos de diferentes frecuencias, intensidades o duraciones, y cómo esas respuestas se manifiestan en gestos, expresiones faciales o movimientos corporales. Además, se observó las diferencias en la interacción de los niños con sonidos familiares o nuevos, lo que reveló el nivel de agudeza auditiva. Estos resultados proporcionaron una comprensión más profunda del desarrollo auditivo y comunicativo en la etapa inicial, contribuyendo así al diseño de actividades pedagógicas más efectivas para fomentar el desarrollo de habilidades sensoriales y comunicativas en los niños de inicial.

Palabras clave: aprendizaje, comunicación, desarrollo, interacción, percepción.

ABSTRACT

The purpose of this research was to propose a strategy based on the constructivist theory for the improvement of active listening and communication skills applied to elementary school

¹ Licenciada en educación. Estudiante de la Unidad de Posgrado de la Universidad Católica Sede Ambato - Ecuador. raquelsanchez@pucesa.edu.ec. Orcid: // <https://orcid.org/0009-0001-3954-4879>

² Magister en Educación Superior. Docente en la Facultad de Educación. Universidad Tecnológica Indoamérica. Ecuador. eulaliabecerra@uti.edu.ec/ <https://orcid.org/0000-0002-0677-7393>

students. The methodological design had a mixed approach because it combined quantitative and qualitative methods to obtain a more complete understanding of the phenomenon. Quantitative data allowed for an objective measurement of auditory perception and its impact on nonverbal communication, while the qualitative data, obtained through observations, enriched the research by providing a deeper context on how children interpret and respond to auditory stimuli in their environment. The population consisted of 27 early childhood education students from the ABC Educational Unit. The instrument used was an observation sheet used to systematically record and analyze responses to different auditory stimuli, allowing the identification of patterns in auditory perception and nonverbal communication. The application of this observation sheet made it possible to identify patterns in auditory discrimination, to know how children respond or do not respond correctly to sounds of different frequencies, intensities or durations, and how these responses are manifested in gestures, facial expressions or body movements. In addition, it was possible to observe differences in children's interaction with familiar or novel sounds, which could indicate the level of auditory acuity. These results provided a deeper understanding of auditory and communicative development in the initial stage, thus contributing to the design of more effective pedagogical activities to foster the development of sensory and communicative skills in pre-school children.

Keywords: learning, communication, development, interaction, perception.

INTRODUCCIÓN

La percepción auditiva en los niños es un aspecto fundamental en su desarrollo cognitivo, lingüístico y social, especialmente en la etapa inicial de su educación. Durante los primeros años de vida, los niños comienzan a integrar diferentes estímulos sensoriales que les permiten interactuar con su entorno y desarrollar habilidades de comunicación. En particular, la capacidad de reconocer y diferenciar sonidos juega un papel clave en la construcción de su comunicación no verbal, ya que estos estímulos auditivos influyen directamente en sus expresiones faciales, gestos y movimientos corporales. La relación entre la percepción auditiva y la comunicación no verbal es crucial en la educación inicial, ya que es en esta etapa cuando los niños comienzan a experimentar y aprender cómo utilizar diversos canales para expresar pensamientos y emociones.

El desarrollo de la percepción auditiva en los niños está vinculado a la capacidad para procesar y entender sonidos, lo cual impacta en la forma en que se comunican sin palabras. La comunicación no verbal, que incluye gestos, expresiones faciales, posturas y movimientos, es un medio de expresión que complementa y refuerza la comunicación verbal, ayudando a los niños a transmitir sus emociones y necesidades. A medida que los niños se exponen a diferentes estímulos sonoros, desarrollan la capacidad de asociar sonidos con objetos, personas o situaciones, lo que mejora su comprensión del mundo que los rodea. Esta capacidad de percibir y responder a sonidos también es esencial para el desarrollo del lenguaje, ya que la discriminación auditiva es un proceso que precede a la adquisición de palabras y frases.

En referencia a lo mencionado anteriormente es relevante mencionar algunos criterios de autores como González (2020) en su trabajo, sobre "Estrategias de estimulación auditiva para niños de educación inicial", la autora enfatiza que la audición es la base para el desarrollo del lenguaje oral, la comprensión auditiva y el aprendizaje lectoescritor. Subraya la importancia de estimular las habilidades auditivas desde temprana edad para favorecer el desarrollo lingüístico. Según Gualambo y Ludeña (2013) en su estudio, sobre la "Discriminación auditiva y conciencia fonológica en niños de educación infantil", los autores enfatizan que la conciencia fonológica y el lenguaje oral son habilidades prelectorales esenciales. Destacan que los procesos cognitivos asociados son necesarios para un mejor desarrollo en el aprendizaje de la lectura. Por otro lado, Pérez (2022) afirma que los métodos de enseñanza activos e innovadores permiten fortalecer los procesos cognitivos y las habilidades sociales, tecnológicas e intelectuales aspectos que mejoran la interacción social.

Según Palate (2024) en su investigación sobre "Estrategias basadas en la teoría del aprendizaje significativo para la estimulación auditiva en niños de educación inicial", la autora destaca que la percepción auditiva juega un papel crucial en la comunicación no verbal, ya que los niños comienzan a asociar sonidos con emociones y respuestas físicas, lo que impacta directamente en su capacidad para expresar y entender el lenguaje no verbal. La autora propone que la implementación de estrategias pedagógicas centradas en el desarrollo auditivo y emocional mejora la capacidad de los niños para comunicarse sin palabras, del mismo modo, Rojas (2021) en su estudio sobre "El impacto de la estimulación auditiva en el desarrollo de la comunicación no verbal en niños de nivel inicial", Rojas concluye que los estímulos auditivos, como la música y los sonidos de la naturaleza, ayudan a los niños a desarrollar una mayor conciencia de su entorno, lo que se refleja en sus expresiones no verbales. La investigación muestra que la interacción con sonidos diversos permite que los niños expresen sus emociones a través de gestos y movimientos corporales.

Para Sánchez y Pérez (2019) en su artículo sobre "La relación entre la percepción auditiva y la comunicación no verbal en el desarrollo infantil", los autores analizan cómo los niños aprenden a asociar sonidos con respuestas no verbales, como la sonrisa, los movimientos de la cabeza y las posturas. El estudio resalta la importancia de un enfoque integral que contemple tanto la percepción auditiva como la expresión no verbal para potenciar la comunicación en la educación inicial.

De acuerdo con los estudios mencionados por los investigadores se puede mencionar que la exposición a diferentes estímulos auditivos, como sonidos naturales y musicales, contribuye significativamente a la capacidad de los niños para desarrollar expresiones no verbales, como gestos y movimientos corporales. Esto sugiere que el fortalecimiento de la percepción auditiva en la educación inicial es fundamental para que los niños aprendan a comunicarse de manera efectiva, no solo mediante palabras, sino también a través de su lenguaje corporal y expresiones. Además, se resalta la importancia de aplicar actividades pedagógicas que estimulen tanto la percepción auditiva como la comunicación no verbal en niños de educación inicial. Al implementar enfoques educativos que integren actividades auditivas, los niños no solo mejoran su capacidad para reconocer y discriminar sonidos, sino que también potencian su capacidad de expresión emocional y social a través del lenguaje no verbal, favoreciendo un desarrollo comunicativo más completo.

MÉTODOS Y MATERIALES

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, para Neil y Cortez (2018) manifiestan que el enfoque cuantitativo busca obtener conocimientos objetivos mediante la recolección y análisis de datos numéricos, permitiendo establecer patrones y generalizaciones. Por otro lado, el enfoque cualitativo se centra en comprender fenómenos desde una perspectiva holística, explorando experiencias y significados a través de datos no numéricos.

El enfoque cualitativo permitió explorar en profundidad en las respuestas y comportamientos de los niños frente a estímulos auditivos, observando sus expresiones no verbales, como gestos y movimientos, mientras que el enfoque cuantitativo facilita la recolección de datos numéricos sobre la discriminación auditiva y la relación entre estos estímulos y la comunicación no verbal. Esta combinación de métodos permite obtener una visión holística y detallada sobre cómo la percepción auditiva influye en las habilidades comunicativas no verbales en esta etapa del desarrollo infantil.

La investigación fue descriptiva porque la investigadora se centró en observar, registrar y detallar las características del fenómeno sin intervenir ni manipular las variables estudiadas.

La investigación fue de campo, se lleva a cabo directamente en el entorno natural donde los niños interactúan y responden a estímulos auditivos, como en el aula o en un entorno educativo. La población estuvo formada por 27 estudiantes una muestra intencional o no probabilística de niños, porque los investigadores seleccionaron a los participantes en

función de criterios específicos que están directamente relacionados con el objetivo de la investigación.

Las técnicas de recolección de datos utilizadas fue una ficha de observación como herramienta para recopilar datos cualitativos sobre el comportamiento de los niños frente a estímulos auditivos y cómo estos afectan su comunicación no verbal. A través de la observación directa, la ficha permitió registrar de manera sistemática las reacciones de los niños, como gestos, movimientos corporales, expresiones faciales y otros comportamientos no verbales al interactuar con sonidos o estímulos auditivos. Este instrumento permitió a la investigadora obtener información detallada sobre las respuestas de los niños en un contexto natural, sin influir en su comportamiento, lo cual es clave para entender cómo la percepción auditiva influye en su desarrollo comunicativo en las primeras etapas educativas.

Para elaborar la ficha de evaluación se tomó en cuenta los siguientes aspectos, ficha que fue valorada por dos expertos en el área de Comunicación, los cuales mencionaron que dicho cumple con estándares para medir la comunicación no verbal en niños de inicial.

Tabla 1

Ficha de observación

Apecto	Descripción
Identificación del niño	Edad Sexo Contexto educativo (grupo o aula)
Descripción del estímulo auditivo	Tipo de sonido o estímulo auditivo (sonidos naturales, música, palabras, sonidos ambientales). Duración del estímulo auditivo Intensidad o volumen del sonido
Reacciones auditivas	Atención al estímulo (si el niño escucha y se enfoca en el sonido) Reacción inmediata (reconocimiento del sonido, sorpresa, indiferencia) Identificación verbal del sonido (si el niño verbaliza lo que escucha)
Comportamiento no verbal	Gestos: Sonrisa, fruncir el ceño, levantar las cejas, etc Movimientos corporales: Agitar las manos, moverse hacia la fuente del sonido, quedarse inmóvil. Expresiones faciales: Sorpresa, miedo, alegría, incomodidad. Postura corporal: Cambios en la postura, tensión, relajación.
Interacción social	Interacciones con otros niños o adultos, como imitar reacciones o compartir gestos relacionados con el sonido. Calidad de las interacciones no verbales, como contacto visual, gesticulación o reacciones colectivas.
Emociones expresadas	Identificación de emociones (felicidad, sorpresa, tristeza, miedo, curiosidad) reflejadas en la comunicación no verbal.
Comportamientos no verbales relacionados con la emoción	Cómo el niño comunica emociones mediante gestos, movimientos, postura o expresiones faciales. Impacto de la percepción auditiva en el comportamiento social del niño.

RESULTADOS

Una vez que se aplicó la ficha de observación se obtuvo los siguientes resultados como muestra en la siguiente tabla.

Tabla 2

Resultados de la ficha de observación.

Aspecto observado	Aspecto Observado Número de niños con dificultades (27)	Descripción de las dificultades
Descripción del estímulo auditivo	0	Los estímulos auditivos presentados no fueron suficientemente atractivos para algunos niños, lo que refleja baja respuesta.
Reacciones auditivas		12 niños no prestaron atención al estímulo auditivo o se mostraron distraídos, lo que indica dificultad en la percepción auditiva.
Comportamiento no verbal	14	14 niños no mostraron respuestas adecuadas (gestos o expresiones faciales) ante los estímulos, lo que sugiere limitaciones en la comunicación no verbal.
Interacción social		10 niños no interactuaron con otros al escuchar los estímulos auditivos, lo que indica una barrera en la expresión y respuesta social.
Nivel de atención	8	8 niños mostraron poca concentración ante los estímulos auditivos, lo que refleja una dificultad para mantener atención a los sonidos.
Emociones expresadas		11 niños no mostraron expresiones emocionales claras ante los estímulos auditivos, lo que puede indicar una conexión débil entre la percepción auditiva y la respuesta emocional.
Comportamientos no verbales relacionados con la emoción	13	13 niños presentaron comportamientos no verbales limitados (poca gesticulación o movimientos) en respuesta a los sonidos. Esto refleja un problema en la expresión emocional a través de la comunicación no verbal.

De los 27 niños observados, una parte significativa (14 niños) mostró dificultades en su comunicación no verbal relacionada con la percepción auditiva, ya que no respondieron adecuadamente a los estímulos auditivos mediante gestos, movimientos corporales o expresiones faciales. Este patrón sugiere que existe un problema en la forma en que los niños están desarrollando su capacidad para comunicar emociones y respuestas a través de señales no verbales, lo que podría estar afectando su desarrollo comunicativo en general.

Por los resultados mencionados se ve la necesidad de crear estrategias basadas en:

- La estimulación auditiva variada y constante
- Actividades lúdicas que integren la percepción auditiva y la comunicación no verbal
- Inclusión de música y ritmo
- Creación de un ambiente auditivo enriquecido

Para aplicar estas estrategias se diseñaron cinco actividades con una misma estructura para el mejoramiento de la comunicación no verbal de los estudiantes de nivel inicial, como se detalla a continuación con los siguientes lineamientos: Tema, objetivo, tiempo de duración, materiales, desarrollo, actividad final, nota y la evaluación.

Con respecto los materiales se precisa los recursos necesarios para trabajar en cada una de las actividades, los cuales, son accesibles a los estudiantes.

En cuanto, al desarrollo, se describe el procedimiento y acciones que deben realizar los niños para cumplir el objetivo propuesto dentro del cual se incluye una actividad final y una nota a modo de sugerencia.

Finalmente, para la evaluación de cada actividad se plantean algunos ejercicios evaluativos en la plataforma liveworksheet y Kahoot como una alternativa lúdica para medir los aprendizajes adquiridos.

Para la aplicación de las actividades se tomó en cuenta los siguientes aspectos:

Preparar los materiales que se van a utilizar en cada actividad con antelación.

Respetar los tiempos destinados en el desarrollo de cada actividad.

Monitorear y apoyar la ejecución de las actividades.

Al final de cada actividad reflexionar sobre la importancia de la comunicación no verbal.

A continuación, se presenta el desarrollo de las actividades.

Actividad 1

Tema: “Cadena de gestos”

Objetivo: Fortalecer la comunicación no verbal a través de expresiones gestuales creativas

Dirigido a: estudiantes del nivel inicial

Tiempo: 30 minutos

Materiales:

Vendas o pañuelos

Desarrollo

-Dividir al grupo en dos equipos con el mismo número de estudiantes.

-Solicitar que uno de los equipos se venden los ojos y el otro piense en una profesión que desee imitar.

-Los participantes que están vendados deberán formar una fila y un miembro del equipo adversario deberá ubicarse al frente para presentar la profesión elegida por el equipo mediante gestos representativos.

-El docente deberá retirar la venda de los ojos al primer integrante para que observe los gestos y demás movimientos corporales del representante del otro equipo.

-Luego, de que el primer estudiante observe la imitación de la profesión, el siguiente participante se podrá retirar la venda y observar los gestos. El proceso se repetirá hasta llegar al último participante.

-Por último, el estudiante ubicado al final deberá adivinar la profesión presentada por el equipo adversario. Luego, el equipo contrario realizara el mismo proceso, es decir, se vendarán los ojos y luego trataran de adivinar la profesión presentada por el otro equipo

Actividad final: una vez elegido al equipo ganador, cada uno de los grupos deberán presentar la profesión elegida con los gestos y los movimientos corporales respectivos.

Nota: informar a los estudiantes con antelación los materiales a utilizar en la actividad y monitorear que cada niño participe en el desarrollo de la actividad para que ningún estudiante se sienta excluido

Evaluación

Resolver la actividad en la plataforma liveworksheet

<http://www.liveworksheets.com/c?a=c&mn=xz&sr=n&im=n&l=nw&i=suuccun&r=yf&f=dzdtzstu&ms=uz&cd=kmgllupxxkxliengnzgpxxg&mw=hs>

Actividad 2

Tema: “Estatua”

Objetivo: Fomentar la escucha activa y la importancia de la comunicación no verbal.

Dirigido a: estudiantes del nivel inicial

Tiempo: 30 minutos

Materiales:

Parlantes

Computadora

Desarrollo

-Dar instrucciones generales a los niños y el objetivo de la actividad

-Solicitar que los estudiantes se pongan de pie y se ubiquen en parejas. Posteriormente, se explicará que, una vez reproducida la música, ellos deberán comenzar a desplazarse por el aula realizando todo tipo de gestos y movimientos corporales.

-Cuando la música se detenga, todas las parejas deberán permanecer sin moverse, sin reírse o hablar

-Luego, el docente observa que ninguna pareja se mueva y en el caso de hacerlo quedara automáticamente eliminada y pasara al frente a observar que sus compañeros no se muevan al detenerse la canción.

Finalmente, se elige a la pareja ganadora

Actividad final: reflexionar con los estudiantes la importancia de escuchar activamente y de la comunicación no verbal

Nota: seleccionar las canciones con antelación y verificar que todos los niños participen.

Evaluación

Resolver la actividad de la plataforma kahoot

https://kahoot.it/challenge/07086172?challenge-id=3d145746-df84-428e-a775-39985e1d742a_1690904770859.

Actividad 3

Tema: “Batalla de animales”

Objetivo: Imitar animales mediante sonidos, gestos y movimientos corporales

Dirigido a: estudiantes del nivel inicial

Tiempo: 30 minutos

Materiales:

Pizarrón

Marcador

Desarrollo

-Dar instrucciones generales de la actividad y el escribir el objetivo en el pizarrón

-Solicitar que cada niño piense en su animal favorito

-Pedir que uno por uno, los niños pasen al frente e imiten a su animal favorito, mientras que el resto de sus compañeros intentan adivinar qué animal es

-Cuando el grupo adivine el animal, podrá pasar otro niño al frente e imitarlo mediante sonidos, gestos y movimientos corporales de su animal favorito.

A medida que los niños sigan pasando la docente deberá escribir en la pizarra todos los animales.

Actividad final: realizar la imitación de todos los animales mediante gestos e incorporar el sonido que estos hacen para reforzar su comunicación verbal y no verbal.

Nota: verificar que todos los niños participen en la actividad y reflexionar sobre la importancia de los gestos en la vida cotidiana.

Evaluación

https://kahoot.it/challenge/03569459?challenge-id=3d145746-df84-428e-a775-39985e1d742a_1690841010453

Actividad 4

Tema: “El espejo”

Objetivo: Fomentar la comunicación no verbal

Dirigido a: estudiantes del nivel inicial

Tiempo: 30 minutos

Materiales:

Ninguno

Desarrollo

- Formar dos filas A y B con el mismo número de estudiantes
- Solicitar que cada fila se ubique al frente de la otra y tomen asiento
- Pedir a los niños que realicen todo tipo de gestos y movimientos para que su compañero se ría, para ello tienen 10 segundos a cronómetro.
- Una vez transcurrido el tiempo, el turno pasará a la siguiente pareja y así sucesivamente.
- Finalmente, la fila ganadora se determinará por el número de integrantes que lograron hacer reír de la fila contraria.

Actividad final: reflexionar sobre la importancia de estar atentos a la comunicación no verbal en la vida cotidiana.

Nota: verificar que todos los niños participen en la actividad de forma ordenada y respetuosa

Evaluación

Desarrollar la evaluación de la plataforma Kahoot

https://kahoot.it/challenge/03331119?challenge-id=3d145746-df84-428e-a775-39985e1d742a_1690905647370

Actividad 5

Tema: “Soy una taza”

Objetivo: Potenciar la escucha activa y el manejo de expresiones corporales

Dirigido a: estudiantes del nivel inicial

Tiempo: 30 minutos

Materiales

Parlantes

Proyector

Computadora

Desarrollo

- Solicitar que los niños se pongan de pie
- Pedir que escuchen y observen detenidamente la canción y los movimientos.
- Luego, que los niños hayan escuchado la canción pedir que imiten cada uno de los movimientos.
- La docente deberá observar que los estudiantes ejecuten correctamente los movimientos y caso contrario, los niños seguirán tomando asiento hasta obtener un ganador

Actividad final: el ganador deberá pasar al frente y realizar la imitación de la canción. Posteriormente, se realiza la actividad con todos los niños una vez más.

Nota: verificar que todos los niños participen en la actividad y ejecuten correctamente los movimientos.

Evaluación

https://kahoot.it/challenge/05739157?challenge-id=3d145746-df84-428e-a775-39985e1d742a_1690906048500

La estrategia de imitación y danza contribuyó a adquirir conocimientos significativos en el manejo de gestos y movimientos, así como, la expresión adecuada de necesidades a otras personas. Puesto que, en esta estrategia se desarrollaron actividades que involucraron el fortalecimiento de la comunicación no verbal, así como, la reflexión de su importancia en la vida cotidiana. Además, las actividades incrementaron el interés de los estudiantes y se fortalecieron sus habilidades auditivas y comunicativas al combinar música, baile, gestos y movimientos en la práctica.

DISCUSIÓN

La investigación sobre la percepción auditiva en el desarrollo de la comunicación no verbal en niños de inicial destaca la importancia de la percepción de los estímulos auditivos para la expresión de emociones y la interacción social. Según Jara et al. (2021), la capacidad de los niños para identificar y responder a estímulos auditivos influye directamente en su desarrollo de la comunicación no verbal. Los resultados de la encuesta muestran que muchos niños tienen dificultades para asociar sonidos con respuestas emocionales o comportamentales, lo cual refleja una posible deficiencia en su desarrollo auditivo. La capacidad de vincular sonidos, como la voz de un adulto o el sonido de un instrumento musical, con gestos y posturas es clave para el desarrollo integral de la comunicación no verbal (González y Ramírez, 2022).

Otro hallazgo relevante es la dificultad de algunos niños para seguir instrucciones auditivas, lo cual está relacionado con la discriminación auditiva. La discriminación de sonidos es esencial para la comprensión de las señales del entorno y la producción de respuestas no verbales adecuadas. Como señalan Pérez et al. (2020) cuando los niños no pueden procesar correctamente las señales auditivas, tienen dificultades para comprender las emociones de los demás y para expresar sus propias emociones de manera coherente. Los resultados de esta investigación coinciden con la idea de Pérez de que los niños pueden mostrar dificultades en la comunicación no verbal debido a deficiencias en la percepción auditiva. La diferencia radica en que los niños en esta investigación mostraron dificultades evidentes, mientras que el estudio de Pérez sugiere que la intervención temprana puede ser eficaz para mitigar estos problemas.

El investigador García et al. (2021) investiga la relación entre la percepción auditiva y el comportamiento social en niños. Encuentran que los niños que tienen un desarrollo auditivo adecuado tienden a ser más sociales y expresivos en situaciones de grupo. El estudio también destaca que los niños que tienen dificultades auditivas muestran respuestas más limitadas y menos interacción social. Los resultados de esta investigación coinciden con los de García et al. (2021) ya que los niños que mostraron deficiencias en la percepción auditiva también presentaron una limitada interacción social y una débil respuesta emocional, lo que sugiere que la percepción auditiva está estrechamente vinculada con la comunicación no verbal y las interacciones sociales. El análisis de los resultados también revela que muchos niños responden de manera limitada a los estímulos auditivos, lo que indica una desconexión entre la percepción auditiva y la comunicación no verbal. Esta desconexión puede estar asociada con la falta de estimulación en el entorno educativo. Según López y Rodríguez (2021), el entorno en el que los niños se desarrollan juega un papel fundamental en la construcción de estas habilidades. Las actividades que incluyen la estimulación auditiva a través de sonidos, música y otras formas de interacción son fundamentales para integrar la percepción auditiva con las respuestas no verbales. Los programas educativos que favorecen esta integración contribuyen al fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales de los niños (Hernández y Martínez, 2021).

Fernández y Morales (2020) realizaron una investigación sobre el impacto de la música y los sonidos en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en niños de educación inicial. Sus hallazgos indican que los niños expuestos a actividades rítmicas y musicales muestran una mayor capacidad para comunicarse de manera no verbal, ya que desarrollan mejor control sobre sus movimientos y gestos. Este estudio apoya la necesidad de incorporar estímulos auditivos variados y actividades rítmicas, algo que también se propone en los resultados de esta investigación como estrategia para mejorar la comunicación no verbal. Si bien la investigación de Fernández y Morales muestra resultados positivos con la música, esta investigación encontró que los niños mostraron dificultades a pesar de la exposición a estímulos auditivos, lo que podría indicar que la frecuencia y la calidad de los estímulos son factores importantes para considerar.

Díaz y Martínez (2019) realizaron una investigación sobre la relación entre la atención auditiva y el desarrollo del lenguaje en niños. Sus resultados muestran que los niños que

tienen dificultades para concentrarse en estímulos auditivos presentan retrasos en el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Este estudio es consistente con los hallazgos de la investigación, ya que se observó que un número significativo de niños en esta investigación mostró dificultades para mantener la atención frente a los estímulos auditivos, lo cual podría estar relacionado con las dificultades en su comunicación no verbal.

Finalmente, es crucial resaltar que la intervención temprana es esencial para el desarrollo adecuado de la percepción auditiva y la comunicación no verbal. Torres et al. (2022) sostienen que la integración de actividades de discriminación auditiva en el currículo escolar puede mejorar significativamente la capacidad de los niños para procesar sonidos y asociarlos con respuestas emocionales y gestuales. Las estrategias de intervención, como el uso de juegos auditivos y canciones, pueden ser una herramienta eficaz para fortalecer esta relación y mejorar la comunicación no verbal. Al incorporar estas prácticas desde edades tempranas, los niños desarrollan una mayor capacidad para comunicarse de manera efectiva tanto a través de la expresión verbal como no verbal, favoreciendo su integración social y emocional en el aula (Silva y Fernández, 2021).

La mayoría de los estudios revisados coinciden en que existe una estrecha relación entre la percepción auditiva y la comunicación no verbal. Las dificultades auditivas pueden tener un impacto significativo en la capacidad de los niños para expresarse mediante gestos, movimientos y emociones. Además, la falta de atención a los estímulos auditivos se correlaciona con limitaciones en la comunicación verbal y no verbal.

Diferencias mientras que algunos estudios sugieren que la intervención temprana con estímulos auditivos y actividades lúdicas puede mejorar significativamente las habilidades de comunicación no verbal, esta investigación muestra que, en algunos casos, los niños ya presentan dificultades evidentes en la percepción auditiva y la comunicación no verbal. Esto sugiere que, si bien las intervenciones pueden ser útiles, es fundamental comenzar desde una etapa aún más temprana para obtener mejores resultados. Además, earning, communication, development, interaction. perception. la investigación coincide con estudios previos, pero también es importante resaltar la necesidad de realizar intervenciones más personalizadas y efectivas para abordar las dificultades en la percepción auditiva y su impacto en la comunicación no verbal en los niños de educación inicial, que pueden servir como fuente inspiradora de futuras investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alabau, I. (2022). Inteligencia lingüística: características, ejemplos y actividades para mejorarla. <https://acortar.link/FSFpyP>
- Díaz, E., y Martínez, G. (2019). La atención auditiva y su relación con el desarrollo del lenguaje en la educación infantil. *Análisis Psicológico*, 12(4), 215-228.
- Fernández, L., y Morales, F. (2020). El uso de la música y los sonidos en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en niños de educación inicial. *Revista de Educación y Psicología*, 7(1), 90-101
- González, P., y Ramírez, L. (2022). El papel de la percepción auditiva en el desarrollo de la comunicación no verbal en la infancia. *Revista de Psicología Infantil*, 18(1), 65-78.
- García, A., López, J., y Hernández, P. (2021). Impacto de la percepción auditiva en el comportamiento social y la comunicación no verbal en niños. *Psicología y Desarrollo*, 19(2), 122-134.
- González, A. (2020). Estimulación auditiva y su relación con la comunicación no verbal en niños de educación inicial. Universidad Autónoma de Madrid.
- González, A., y Herrera, M. (2019). La influencia de los estímulos auditivos en la expresión emocional y no verbal en niños pequeños. *Estudios sobre Desarrollo Infantil*, 15(1), 88-100.
- Hernández, F., y Martínez, A. (2021). El impacto de la discriminación auditiva en el desarrollo social y emocional de los niños pequeños. *Journal of Child Development*, 29(4), 245-257.

- Jara, S., Pérez, J., y López, M. (2021). La relación entre percepción auditiva y comunicación no verbal en niños de inicial. *Psicología Educativa*, 17(3), 101-115.
- López, G., y Rodríguez, F. (2021). Estimulación auditiva y su impacto en el desarrollo de la comunicación en la infancia temprana. *Early Childhood Education Journal*, 49(2), 202-215.
- Martínez, J., y Rodríguez, P. (2021). El desarrollo de la comunicación no verbal en niños: Un enfoque desde la percepción auditiva y emocional. *Journal of Early Childhood Development*, 18(4), 210-220.
- Morales, T., y García, M. (2020). El rol de la percepción auditiva en el aprendizaje y desarrollo social de los niños. *Child Psychology Review*, 34(1), 56-67.
- Montoya, A. y Serna, B. (2022). Procesos de percepción auditiva y aprendizaje motor. *Revisión bibliográfica.MHSalud*, 16. <https://acortar.link/nGpEol>
- Ministerio de Educación. (2015) Reglamento a la Ley Orgánica de educación Intercultural. <https://acortar.link/TtShQu>
- Neil, A. y Cortez, I. (2018). Procesos y Fundamentos de la investigación científica. UTMACH. <https://acortar.link/FINK21>
- Neil, A., y Cortez, M. (2018). Enfoques metodológicos en la investigación educativa: El enfoque mixto en la educación infantil. *Journal of Educational Research*, 25(6), 312-324.
- Pérez, D., López, M., y Rodríguez, S. (2020). Discriminación auditiva en la educación infantil y su relación con la comunicación no verbal. *Revista Internacional de Psicología*, 36(2), 199-213.
- Pérez, M. (2022). La relación entre la percepción auditiva y el desarrollo comunicativo en niños de educación inicial. *Revista de Psicología Infantil*, 14(3), 45-56.
- Rojas, D. (2021). El impacto de la estimulación auditiva en el desarrollo de la comunicación no verbal en niños de nivel inicial. Universidad Nacional de Educación.
- Sánchez, M., y Pérez, F. (2019). La relación entre la percepción auditiva y la comunicación no verbal en el desarrollo infantil. *Revista de Psicología Educativa*, 12(3), 45-58.
- Sánchez, M., y López, V. (2024). El rol de la percepción auditiva en el desarrollo de la expresión emocional y la comunicación no verbal en niños preescolares. *Journal of Child Language and Communication*, 18(3), 98-110.
- Silva, R., y Fernández, M. (2021). Estrategias educativas para mejorar la percepción auditiva en niños pequeños. *Educación y Desarrollo*, 42(1), 87-98.
- Torres, P., González, J., y Ramírez, S. (2022). Intervención temprana en la percepción auditiva: su influencia en la comunicación no verbal en niños de inicial. *Journal of Early Childhood Education*, 28(3), 213-225.
- Torres, V., y Ruiz, M. (2017). Desarrollo de la percepción auditiva y su relación con el lenguaje no verbal en niños de 3 a 6 años. *Psicología y Desarrollo Infantil*, 22(1), 118-130.
- UNESCO. (2020). Guía para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje en la educación preescolar. Ediciones UNESCO. Recuperado de <https://www.unesco.org/es>.